

HÜSEYNBALA MİRƏLƏMOV

ZURNAÇALAN BEHBUD

Talib başqa həmyerliləri kimi, Bakının kömürçü bazarında alver edirdi. O, Masallıdan, Lənkərandan, Astaradan iri zənbillərdə gətirilən Akülə, Əmbərbu, Sədri düyülərini alıb piştaxtaya boşaldır və bütün günü satırdı. Gecələr də daha uzağa getməyib elə bazarın yataqxanasında qalırdı. Bazarda bazarkom, milis, sahə müvəkillərinə kimi hamı onu yaxşı oğlan kimi tanıyırdı. Çünki özü demişkən, hamının nəzirini vaxtılı-vaxtında verir, qazandıqlarının qalanı ilə həm özünü dolandırır, həm də Masallıda, rayon mərkəzində yaşayan bacı və qardaşlarına göndərirdi. İldə bir dəfə Novruz bayramında Masallıya – evlərinə gəlir, bayram axşamını doğmalarıyla keçirirdi.

Talib 27-28 yaşlarında sağlam bir cavan idi. O da başqaları kimi kef eləmək istəyirdi. Ancaq kasıbçılıq buna imkan vermirdi. Yenə piştaxta arxasında əynində xələt düyü çəkirdi ki, xoş bir səs eşitdi.

– Mənə də iki kilo çək.

Talib başını qaldırıb gördü ki, cavan, qaragöz, cazibədar bir gəlidir. O, düyünü çəkərkən xanımın altdan-altdan onu süzdüyünü hiss etdi. Talib eşitmişdi ki, bəzi təcrübəli həmyerliləri burada arvad tapıb, necə deyərlər, həm yaşayır, həm də pulsuz, rahat evdə yatırlar. Özünə qulluq eləməkdən, yemək bişirməkdən bezikən Talib də daim bir beləsini arzulayırdı.

Piştaxtasını onunla yanaşı alver edən həmyerlisinə tapşırıb cəld qadının dalınca götürüldü. Bəlkə, Allah özü onunçün göndərib. Həyəcandan əl-ayağı əsirdi. Qadın küçə və dalanlardan keçərkən düyü satanın onun dalınca gəldiyini hiss edərək bir neçə dəfə dönüb dala baxdı. Talib bu baxışlardan ürəklənərək onu təqib etməyə başladı.

Qadın çox getmədi. Həyətlərdən birinin qapısını açıb içəri girdi. Ani tərəddüddən sonra Talib də onun kimi etdi. Həyətdə gördü ki, qadın qapını açıb evə girdi. Talib həyətin ortasında qalıb bilmədi ki, neyləsin. Birdən qapı açıldı və evdən ortaboy, qarabıqlı, dolubədənli, 40 yaşlarında bir kişi çıxdı. Və barmağının işarəsiylə Talibə yanına çağırdı.

Talibin canından gizilti keçdi. O, qaçmaq istədi. Ancaq ayaqları elə bil kilidlənmişdi. İstər-istəməz kişinin yanına gəldi. Kişi qapını göstərib – keç içəri, -

dedi. Talib içəri keçdi. Dördkünc bir otaq idi. Ortada miz və bir neçə stul qoyulmuşdu. Ev yiyəsinin işarəsi ilə Talib stulların birində oturdu. Gözlərini məzlum-məzlum kişinin zəhmli üzünə zillədi.

– Adə, alçaq adam, qızın dalıycan niyə gəlmisən?

Bu sözlərdən sonra burada, Bakıda səssiz-səmirsiz öldürülən adamlar haqqında söhbətlər Talibin yadına düşdü. Və “əcəb yerdə axşamladım”, - deyə fikirləşdi. O, gələ-gələ əlbəttə, müəyyən bəhanələr fikirləşmişdi. Amma indi onların hamısı tamamilə mənasız bir şey olmuşdu. Zəhmli ev yiyəsi isə ondan cavab gözləyirdi.

Talib nə qədər əlləşsə də, danışa bilmədi. Boğazı elə qurumuşdu ki, dili tərənə bilmirdi. Kişi bunu hiss edib – arvad, qrafinkada su gətir, - dedi. Və az keçməmiş həmin gəlin əlində su dolu qrafinka və stəkan içəri girdi. Kişi qrafını əyib stəkanı doldurdu və Talibə – “götür iç”, - dedi.

Talib əlləri əsə-əsə, suyu dağıda-dağıda stəkanı dodaqlarına aparıb güclə bir-iki qurtum icdi. Kişinin elə bil zəhmi bir qədər azaldı və o, Talibı süzüb haçandan-haçana dedi:

– Haralısan?

– Masallıdan.

– Zurnaçalın Behbudu tanıyırsan?

– Bəli.

– Yalan demirsən ki?

– Yox, vallah tanıyıram.

Kişi bir xeyli fikrə getdi, başının işarəsi ilə qapını göstərib dedi:

– Yaxşı, dur get, səni o kişiylə bağışlayıram. Bir də belə oğraşlıq eləmə. Adam tanımadığı, bilmədiyi qızın dalınca düşməz.

Talib xilas olduğunu görüb ürəyində zurnaçalın Behbuda dua edə-edə qapıdan çıxıb bazara gəldi və düz bir saat özünə gəlmədi.